



Technikrider Band OPTIMAL

Bühne:

Auftrittsfläche mind. (BxT) 6m x 4m

(kleinere Bühnen nach vorheriger Absprache)

- Bei Open Air Veranstaltungen ist eine Bühnen - und FOH Überdachung zwingend notwendig.
- Die Bühne muss eben sein und sicher stehen, ohne sich unter Belastung zu bewegen.

Beschallungsanlage und Monitoring :

Insofern die PA vom Künstler nicht mitgebracht wird, gelten folgende Punkte:

- Die gesamte P.A. incl. Monitoranlage und Effekte muss dem Raum und Anlass Ihrer Veranstaltung entsprechend dimensioniert sein. Im gesamten Raum oder Gelände muss die Möglichkeit eines klaren und druckvollen Sounds gegeben sein.
- Stromversorgung: Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich. (4x Schuko-Steckdosen 230V mit insgesamt 16A, separatem Personenschutz-FI, 30 mA).

Instrumente (komplett XLR-verkabelt):

- Drums: 7 Kanäle
- Keyboard Basti: 3 Kanäle
- Gesang Basti: 1 Kanal
- Gitarre Edgar: 2 Kanäle
- Gesang Edgar: 1 Kanal
- Gitarre Uwe: 1 Kanal
- Gesang Uwe: 1 Kanal
- Gesang Tina: 1 Kanal

Effekte für FOH getrennt regelbar: min. Compressor, Limiter, Gate, Reverb, Delay, Chorus

Monitor:

- min 4 separate Aux-Wege!
- Monitormix vom FOH (Mix vom eigenen Techniker) oder mit separaten Mixer möglich
- 4x Monitorlautsprecher

Personal :

- Die Bedienung des Tonmischpultes erfolgt, wenn nicht anders abgesprochen, ausschließlich nur durch den von der Band mitgebrachten Techniker. (Ansonsten nur durch vorherige Absprache). Diesen ist uneingeschränkter Zugang zu allen der Tonanlage betreffenden Einrichtungen zu gewähren.
- Der FOH Platz sollte sich in angemessenem Abstand mittig vor der Bühne befinden. Andere Orte bitte vorher abklären!!!
- Ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Ansprechpartner muss vor Ort sein.

Wichtig:

Die Instrumenten- und Stromverkabelung kann gern durch eigenes Material + Personal vor Ort erfolgen.

Für Schäden an unserer gesamten mitgebrachten, nicht vom Veranstalter gestellten Technik, die durch ungenügenden Schutz der elektrischen Installation oder durch unsachgemäßen Umgang entstehen, haftet der Veranstalter!

Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen gemäß dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können. Unsere zuverlässigen Techniker haben aber stets immer eine Alternativlösung gefunden. Sollten Sie daher Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte mit unseren Technikern in Verbindung.

Ansprechpartner Technik: Sebastian Köhler (Tel: 016090705043)

Stageplan:

